

Vi har under två års tid arbetat med ett projekt vi kallar Parabas. Projektet syftar till att förstärka vårt arbete med demokratiska frågor inom och utom organisationen. En förstudie har genomförts som fokuserat på hur vi kan skapa ett demokratiprojekt som skulle engagera människor att genom sitt eget skapande vitalisera och stimulera vår demokrati. Kan amatörteatern och den folkliga teatern vara en kraft som samlar unga, gamla, skolklasser, pensionärer, nyanlända, minoriteter, hbtq-personer med flera för en gemensam teatermanifestation för demokrati? Det hela har utmynnat i att vi den 4 – 6 december kommer genomföra en ledarutbildning i demokratiarbete. Projektet har naturligtvis drabbats av pandemin men vi avser att fortsätta diskutera dessa frågor framöver.

Info om ATR:

Amatörteaterns Riksförbund är Sveriges största amatörteaterorganisation med ca 240 medlemsföreningar som motsvarar ca 10 000 enskilda amatörteaterutövare. Hälften av föreningarnas medlemmar är under 25 år. Dessutom finns ca 200 kulturskolor, folkhögskolor och estetiska program knutna med serviceavtal till ATR.

Förbundet har ett manusbibliotek med över 6 000 pjäser och musikalerna för utlån till amatörteatern och skolteatern och ett teaterförlag som förmedlar uppföranderätt till nämnda grupper. ATR bedriver kursverksamhet inom scenkonsten olika områden och vi anordnar festivaler, konferenser och workshops. Förbundet ger ut Sveriges enda tidskrift som täcker amatörteaterområdet, Teaterforum.

ATR utvecklar amatörteatern i Sverige och verkar för konstnärlig yttrandefrihet, för demokratiska arbetsformer och för möten över generationsgränserna samt jobbar för ett alternativ till den kommersiella kulturen. ATR är en ideell organisation med uppgift att organisera svensk amatörteater och att stödja den konstnärligt, administrativt och ekonomiskt. ATR ser amatörteater som den folkliga teatern utövad fritt och frivilligt av aktivt skapande deltagare.

ATR finns över hela landet och har sitt rikskansli beläget i Västerås.